

الصلات الآشورية مع منطقة حلب (القرن ١٨ ق.م / القرن ٧ ق.م)

د. أزهار هاشم شيت *

ملخص البحث :

)

(.

()

Abstract

In view of the strategic importance enjoyed by the kingdoms that arose in north Syria, this research paper aims at conducting a study of Aleppo and its relationship with the Assyrian kingdom as an example of these kingdoms with an explanation of its rise and political history between the 18th century and the 7th century B.C. also, reference is made the roles of the nations that ruled them with emphasis upon the period in which the racial mixture happened between the neo_Hittites and Armeans, and the Assyrian's relationship with them. Such a relationship resulted in civilization interaction in the field of language and writing. Moreover, an imitation of some social practices such as ceremonies of marriage took place. This most considerable impact showed itself in the artistic area like the architectural styles, sculpture of its different kinds,

*

and finally in the religious field through the design of temples and the worship of some gods.

المقدمة :

()

١. مملكة (يمخد) حلب Yamhad

()

() (-) ()

)

()
()

(Tadditumm Mu.Du)
()

()
(. -) ()

Mersilis 1) ()
(. -
(i) .
()

-)
() (.
-)
(.
()

()
٢. مملكة ارباد:

(Syro-Hittite) (-)
()

٣. مملكة بيت اكوشي :

()

()

-)

()

(.

()

"

()"

.

()

()

)

()

-

(

()

"

()

-

(. -)

:

-

"

"()

"

(..)

()

-

:

-

دراسات موصلية ، العدد الثامن والعشرون ، صفر ١٤٣١ هـ / شباط ٢٠١٠ م

()

-

() (. -)

() .

-

() .

التفاعل الحضاري:
١. في مجال اللغة والكتابة :

)

()

() .

()

٢. في المجال الاجتماعي :

nudunnum)

(

(Terhatu(m))
()

. ()

٣. في المجال الفني :

-)

()

(

. () (

)

(-)

. ()

. ()

"

(. -)

. ()" "

()

أ. العمارة :

Bit) ()

(Hialani

()

()

()
-)

()(
" (.
" ()"...

..) ()
(()) ()

" ()"
()

" ()"

ب. النحت
أولاً. المنحوتات الجدارية :

(. -)

دراسات موصلية ، العدد الثامن والعشرون ، صفر ١٤٣١ هـ / شباط ٢٠١٠م

()

:

أ. رموز الالهة:

()

()

ب. المشاهد التي صورت هيبة الملك:

()

()

ج. العربات الملكية:

()

()

د. تصاميم الملابس وتصنيف الشعر والأثاث:

(

)

()

()

()

هـ. الشجرة المقدسة:

()

() ()

ثانياً. المخلوقات المركبة:

()

()

()

()

ثالثاً. النحت المجسم (المدور) :

—

()

()

—

رابعاً. النحت على العاج:

()

(-) -

()

()

()

()

٤. في المجال الديني:

أ. تصاميم المعابد:

()

ب. عبادة الالهة:

« ()

»

(. -)

..

()

()

ج. العرافة والتنجيم:

»

()

الاستنتاجات:

)

.(

:



()

()



()

دراسات موصلية ، العدد الثامن والعشرون ، صفر ١٤٣١ هـ / شباط ٢٠١٠ م

()



()



()



()

الهوامش :

()

-

()

Wiseman, D. The Alalah Tablets, London, 1953, P1.

: : ()

Vieyra M, Hittite Art. London, 1955, P4.

Hoffner H.A."The Hittites and Hurrians" Wiseman, D. Y (ed) Peoples of old Testament Times Oxford, 1975, P199.

() ()

. .

: Frank fort, H. The Art and Archilecture of Ancient Orient, Penguin book.

Re 1977. P215.

(5) Gurney. O. R. "Analolia 1750-1600 B.C" Cah2 Pt. 1973, P 249.

- (*)

Hurrians and Subarians, Chicago.

2ed, 1973, P75.

(6) Ibid, P75.

(7) Goetze. A. Suppuiluma Destroye The Kingdom of Mitanni ANET, P312.

(8) Seton- Williams, Preliminary Report on The Excavations At Teu Rifa'at "Iraq 23, 1961, P68.

()

Seton- W, op-cit, p68 .

(10) Luckenbill, D. D. Ancient Records of Assyria and Badylonia, Chicago,(1926-27). (ARAB) 1. S 476 .

(11) Ibid, S 566.

(12) Ibid, S 600.

(13) Grayson. A. K, Ancient Records of The Easly first Millendiun (RIMA) Vol 3, 26-23, P41.

(14) RIMA. Vol 3. 126. 131. P68.

(15) RIMA, Vol 3, P239.

(16) RI MA. Vol 3, P 207.

(17) Prtchard. J.B, The Anciemt Neas East Vol. II. An Anthology of Texts and Pictwres London 1973, P 49-52 .

(18) Sayce, A (The Kingdom of van) The Cambridoge Ancient History, Cambridge 1962, Vol 3. P170-172.

(24) Grayson. A. K The Royal. Inscription of Mesopotamia Assyrian Periods. 2.S1. P285.

(25) Grayson. A. K. Assyrian Rulers of The Early Mi:llennium B. C,11 (858–754BC) Toronto. 1996. PP18 – 19 .

()

(27) Heidel. A. The Octagonal Sennacherib Prism im Iraq Museum, Summer (1953) P122.

" ()

"

(29) Frankfort, H, " The Origin of Bit – Hilni " Iraq, XIV pt2. 1952, PP120-131.

()

()

(31) ARAB.2 .84 . 102 .

(32) Frankfort, H. The Art and Architecture of The Ancient Orient, Penguin Book (1977) P151.

(33) ARAB. 2. 393.

()

()

()

()

()

()

(40) Mallowan, M. E.L. Carchemish Reflections on The Chronology of The Sumerians , ANET, Vol XIX 1969, P68.

()

(41) Frankfort, Op. Cit. P272 .

()

(43) ARAB. 1740 .

()

(45) Hawkian, D. Assyrian and Hittites, Iraq, xxxvi London, 1974, P73.

()